

## Referat af ordinær generalforsamling i Riverboat Jazz Festival

Onsdag den 27. november kl. 19:00 på Rampelys i Silkeborg.

### \$10

Dagsorden for den ordinære generalforsamling skal mindst omfatte følgende punkter:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Fremlæggelse og godkendelse af regnskab
4. Fastlæggelse af kontingent
5. Behandling af indkomne forslag
6. Ideer til Riverboat Jazz Festivals gennemførelse og foreningens virke i øvrigt
7. Valg af bestyrelse
8. Valg af statsautoriseret/registeret revisor for 1 år
9. Eventuelt

### Ad 1

Som dirigent valgtes Gunhild Black, der konstaterede at generalforsamlingen var lovlig indvarslet og beslutningsdygtig

### Ad 2

Steffen Juul Hansen aflagde beretning for bestyrelsen

To år er gået siden vi stod i en situation, hvor vi ikke vidste om Riverboat kunne fortsætte. Nu er der så altså gået to år, to gode år kan man sige. Med megen slid og en energisk indsats for at "rette skuden op".

Riverboats bestyrelse blev fra starten på genstarten mødt med en enorm opbakning fra både venner, sponsorer og frivillige, og det er altså lykkedes at gennemføre en festival både i 2023 og nu i 2024 med et overskud, og ovenikøbet med lidt penge på "regnevjrskontoen".

I dag er vi glade for, at vi i fællesskab tog udfordringerne op, og det var kun pga. af den positivitet vi mødte fra generalforsamlingen og fra vores mange trofaste støtter, at vi turde gå i gang med opgaven.

Så vi ser nu tilbage med taknemlighed og en lille smule stolthed over at vi ved fælles hjælp har genrejst en Riverboat Jazz Festival, som har fundet en form og et indhold, der både fastholder traditioner og skaber fornyelser. Og samtidig kan vi så glæde os over et pænt overskud også i 2024.

### Årets løb:

Da festival 2023 var godt overstået, så skulle vi i gang igen i september 2023, og nu var opgaven mindst lige så svær. For vi havde jo vist at der kunne skabes økonomi og vi kunne klare os, så vi behøvede vel ikke så mange penge fra sponsorer og fonde? Opgaven var altså at overbevise dem der støtter om, at man ikke kan stable en festival af den karakter og med det indhold på benene med fri entre uden et pænt tilskud fra Silkeborg Kommune, som nu har øget deres samlede tilskud til knap en

million, og med en million i sponsorkroner, som en startkapital før vi tør indgå kontrakter med orkestre, teltudlejer, leverandører etc.

Med ny ihærdig indsats fra et dedikeret sponsorudvalg, og igen med velvilje fra sponsorer og fonde, nåede man den million kroner, som var målet. Det er beløb fra 3.000 kr og op til godt 100.000 kr, og her ser vi igen effekten af at løfte i flok.

Foruden de kontante beløb fik vi tilbud om tjenesteydelser for ca. 200.000 kr, så vi står her tilbage ydmyge og taknemlige over at det lykkedes igen. Jeg tør godt i den anledning sige, at det er noget særligt for Silkeborg, som jeg, hvis jeg sammenligner med andre steder og festivaler i landet, er ganske enestående.

En anden særlig grund til, at Riverboat kan se tilbage på endnu et succes-år, er de mange frivillige, der bakker op og ta'r en større eller mindre del af de mange arbejdsopgaver, der er. De er en så betydelig og central del af hele festivalens dna, og for mig personligt er det en af grundene til at jeg er med i det fællesskab det er at stable festivalen på benene. Der er en velvilje og en dedikation blandt den flok af frivillige, der står solidarisk med festivalen, som i sig selv er en stor glæde, at være en del af.

Det er i den anledning også prisværdigt at Jyske Bank, som hovedsponsor netop bakker den del af arbejdet op. De frivillige arbejder selvfølgelig gratis, mens det jo koster lidt at skabe hygge, mad, drikke og god stemning i det vi kalder Riverside, altså området i Museets have, hvor vi mødes til lidt forplejning sammen og sammen med musikere fra de deltagende orkestre.

### **Aktiviteter i forbindelse med festivalens afvikling**

Gode traditioner skal man holde fast i, og ingen grund til at ændre alt for meget på noget der virker. Derfor var Riverboats centrale spillesteder de samme, nemlig Havnen, Torvet og Skoletorvet, samt enkelte koncerter i Foyeren i Jysk Musikteater og i Kedelhuset. Det sidste i samarbejde med Silkeborg Jazzklub.

Desuden deltog en række eksterne spillesteder, restauranter, cafeer og Tværgade i at brede festivalen ud i hele byen. Således at hele midtbyen i festival dagene summer af levende musik.

Der var sat ekstra skub i levende musik (jazz og lignende) for børn i Jazzland, som også er i Museum Silkeborgs have. Og i den anledning skal lyde en stor tak for et rigtig godt samarbejde med museet og fordi vi må henlægge så stor en del af festivalens aktiviteter der.

Musikprogrammet fik et nøk opad i forhold til 2023 festivalen, hvor vi skulle passe meget på økonomien Således nåede Riverboat 2024 sit niveau fra før covid-19 årene. Med både gode danske og udenlandske orkestre, og programmets omfang nåede nye højder.

Vi oplever et stigende antal besøgende i forhold til 2023, og forventer at vi får endnu flere gæster i 2025. Og de har heldigvis også forstået budskabet om, at man køber sine drikkevarer og mad i Riverboats egne barer og udskænkingssteder.

En glæde er det at se mange trofaste gæster, der kommer år efter år, og også et notere et stigende antal udenlandske gæster. Gæster fra vores nabolande, er et område vi nok skal have større fokus på. Alt for få ved slet ikke, hvor fanstatisk en festival Riverboat er.

### **Riverboat sejladseser.**

Sejladserne har lidt sit eget liv, forstået på den måde at en søsterforening står for alle aktiviteter under Riverboat med entre, dvs. kirkekoncerten og alle sejladserne. Fra 2023 hedder foreningen

Riverboat Jazz Events. Et evt. overskud her skal gå til afholdelse af aktiviteter af almen interesse primært under Riverboat f.eks. øremærket til Jazzland (musik for børn) og musik på gader og torve, som flest muligt har glæde af.

Igen i 2024 var der stor interesse for både individuelle ture og for sejladser fra firmaer og foreninger, der lejer Hjejlebådene med levende jazzbands ombord, og således nåede vi det niveau, som vi har mulighed for at håndtere tilfredsstillende. Det er et stort arbejde at sende bådene afsted, og fylde dem efter forskellige ønsker og behov fra gæsterne, men det lykkedes næsten til 5 stjerner ud af 6, og så når vi 6 stjerner i 2025. I det vi jo lærer hele tiden. Hele 26 sejladser blev det til i 2024 fra onsdag til lørdag.

### **Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold**

Årets økonomiske resultat kommer vi ind på om lidt, men jeg kan afsløre at "det ikke er så ringe endda". Vi ender med et ganske pænt overskud, og også i en sådan grad at vi kan henlægge lidt til regnvejrskontoen, og alligevel også har lidt i driftskapital.

Selvom vi nu er bedre økonomisk funderet end for 2 år siden, så er det ikke sådan at vi hviler på laurbærbladene. Det skal hvert år slides for at nå målet, og vi har ikke tænkt os at slappe af. Skulle vi et år være ramt af regn og blæst, så er det godt at være lidt forberedt.

Det gode resultat tillægges primært den massive opbakning og også at vi på de indre linjer sidder hårdt på pengekassen. Der kastes ikke penge ud, og aftaler tages op til overvejelse og udgiftsposter bliver vendt og drejet, således at vi udviser mådehold og ansvar.

Der blev plads til lidt større råderum på musikbudgettet i 2024, men vi kaster ikke om os med pengene. Alligevel fik vi flere udenlandske orkestre på programmet i 2024 og fik dem til at spille en koncert ekstra uden større ekstra omkostninger.

Der var fokus på bæredygtighed, og på miljø under Riverboat 2024. Og vi oplevede at tiltaget med indsamling af plastik krus blev en stor succes. Knap 75 % af alle festivalens plastik krus blev indsamlet og afleveret på genbrugspladsen, således at de kunne genanvendes. Dette skyldes den geniale ide med at opsamle krusene i gamle kloakrør, der blev malet og fik en ansigtsløftning til festivalbrug. Noget vores gæster bakkede op omkring.

### **Fremtiden**

Foreningens overskud i 2023 og 2024 har bidraget til at vi kan oprette en egenkapitalen og bevare optimismen.

Vi har fået lavet en ny 2 årlig aftale med Silkeborg Kommune om driftstilskud til sekretariatet, så vi har råd til en fuldtidsansat hele året og til husleje (lager og kontor mm), og således at de penge vi får ind ved sponsorater og konsumsalg udelukkede går til at holde festival for.

Vi arbejder dog på at skabe økonomisk råderum til deltidsansættelser i de perioder, hvor der er pres på planlægning og eksekvering.

Vi fastholder en organisation med en stor grad af involvering af den frivillige organisation både ved planlægningen og afviklingen af festivalen.

Vi ser fortsat ind i en fremtid med stram økonomistyring, men også med en styrket organisation og et stærkt netværk.

2024 har på mange måder været et godt Riverboat år!

Med styr på økonomien, med et flot og fyldigt musikprogram, og med mange gæster, og ikke mindst har vi været begunstiget af godt vejr, og det er ikke uvæsentligt for en festival som Riverboat, der er sårbar overfor vejrlig.

Vi ser tilbage med glæde på en række gode dage fyldt med glade gæster, god stemning, dedikerede frivillige og et musikprogram, der på alle måder swingede.

Riverboat er ganske enestående ved at have fri entre til så meget musik på så højt et niveau og i det omfang.

### **Tak.**

Til slut vil jeg sende en meget stor tak til alle vores sponsorer, store som små, og til de fonde, der har bakket os op, uden dem var der ikke blevet nogen festival, - det er ganske klart.

En særlig tak til Irene på sekretariatet, som holder tømmerne stramt, sætter nogle af os i arbejde, og holder styr på stort og småt, og hele tiden får mange nye ideer.

Også en stor tak til bestyrelsen, som har ydet en stor og helhjertet indsats, og endelige tak til de mange frivillige, der med en arbejdsindsats fra få timer til uger har været med til ikke alene at gøre det muligt at gennemføre Riverboat Jazz Festival i 2024, men også har gjort det til en succes.

### **Ad 3**

Regnskabet viser et overskud for festivalen på 170 t.kr. Sidste år var et ekstraordinært år og derfor med et ekstraordinært resultat. Færre sponsorindtægter og en fodboldkamp pressede årets resultat. Vi holder dog DG og har fortsat en meget stram styring af udgifterne

Sekretariatet er støttet økonomisk af Silkeborg Kommune. Der har i regnskabsåret været dækning for alle 12 måneders drift, og dermed hænger økonomien bedre sammen.

Riverboat Jazz Events har i regnskabsåret et overskud på 130 t.kr. og som ifølge momsfrigørelsesreglerne skal de 80 tkr. overføres til Riverboat Jazz Festival og anvendes til almennyttige formål. Overskuddet er øremærket til musikprogrammet, der hvor vi har fri entre.

Status på foreningens økonomiske situation er nu at soliditeten er genoprettet, at vi fortsat sparer op på en regnvejrskonto og at vi har en arbejdskapital til drift og aktiviteter i årets løb.

### **Ad 4**

Bestyrelsen foreslår at kontingent for medlemskab af Riverboat Jazz Festival fastholdes på 100 kr. pr person pr. år. Forslaget blev vedtaget

### **Ad 5**

Der var ingen indkomne forslag.

#### **Ad 6**

Der kom en ide om at differentiere medlemskabet. Det bliver der kikket på.

Vi talte desuden bæredygtighed og de muligheder og udfordringer det kan give for et arrangement som vores

#### **Ad 7**

På valg var Steffen Juul Hansen, Eskil Fjord Pedersen og Irene Ryssel, der alle blev genvalgt.

#### **Ad 8**

Bestyrelsen foreslår genvalg til BDO og Klaus Grønbæk Jakobsen. Forslaget blev vedtaget

#### **Ad 9**

Under eventuelt blev der foreslået at fremlægge regnskabet for Riverboat Jazz Event til orientering. Det tager bestyrelsen med til næste år.

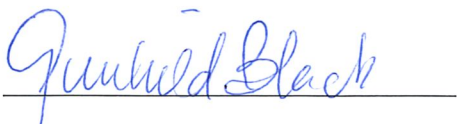
Riverboat står i julemåneden på Torvet og sælger kaffe – kom og besøg os. Den 23. december sælger der ud af juletræerne, der står på Torvet.

Der er udskrevet plakatkonkurrence for 2025. Afsløringen kommer til at foregå onsdag den 22. januar 2025 på Jysk Park.

Riverboats PR gruppe har med hjælp fra Jyske Bank genoptrykt Riverboat Folder og fået lavet en ny sponsorfolder.

Dirigenten takkede for god ro og orden og afsluttede generalforsamlingen.

Silkeborg, den 3. december 2024



Gunhild Black, dirigent